

Joe Schievano

Music Composer for Film and TV - Sound designer



Membro di EFA European Film Academy

Membro di ACMF Associazione compositori musica per film

La carriera di Giovanni Schievano, in arte Joe, inizia come lead guitar, fondatore e compositore del gruppo Radiofiera con il quale ha composto e pubblicato oltre trenta brani in due produzioni CD, una delle quali con Sony Music e ha svolto una intensa attività live per un decennio.

Con la sigla NAX (Network Audio Experience) in collaborazione con Paolo Steffan (compositore di produzioni internazionali per Pino Donaggio) ha iniziato l'attività di composizione per immagini e prodotto musica per commercials.

Nel 2014 fonda Soundrivemotion, una sound factory a tutto tondo: musica e suoni originali per film e documentari, commercials TV - radio on e off line, sound design e ambientazioni musicali per teatro e arte.

Formazione:

- "Specialist Certificate" presso il Berklee College of Music di Boston, per la composizione e orchestrazione per Film e TV.

- A Vienna, ha studiato e approfondito i temi della realizzazione di una colonna sonora con Joe Kraemer, compositore di innumerevoli film hollywoodiani.

- Con Simone Coen a Milano ha studiato principi del sound design e tecniche di registrazione audio.

CINEMA DOC E TEATRO Ultime produzioni:

- TIZIANO. L'IMPERO DEL COLORE. Di Laura Chiossone e Giulio Boato. Prodotto da Sky, Arte ZDF, Kublai Film, Gebrueder beetz filmproduktion, Zeta Group Video.

- CIELO E CARNE. PASOLINI POESIE IN PERFORMANCE. Teatro e video performance prodotto da Tadàn e Fabbrica Lirica.

- ARCHISTAR TALES Di Andrea Franchin. Produzione FNK Industries e Kublai Film

- DAZZLING SHADOWS. Regia di Keja Ho Kramer. Short Film

- O GRITO DA RAPOSA NA NOTE FRIA- di Rui Pedro Lamy- Ethno documentaries production – Portugal. Featured Film

- TRE VISI Short fiction con Alice Stiebitz (Serie Netflix Dark) diretto da Stefano Pesce. Officine e Bartleby Film

- LA MONTAGNA INCANTATA di Claudio Zulian. Featured film prodotto da Acteon (Spagna) e Jolefilm (ITA)

- La SIGNORINA JULIE di Strindberg. Musiche e sound design per il radiodramma interpretato dal Teatro Bresci per ArteVen

- LE STORIE CHE SAREMO partecipazione all'opera corale. 6 registi e 6 archivi di film di famiglia per un progetto collettivo nato dalla quarantena.

- FILO FILO' di Marco Paolini, Musiche originali e sound design dell'intera opera.

-AGUA NAS GUELRAS Docufilm di Marco Schiavon, produzione Ethno Portogallo
-Per il film EFFETTO DOMINO di Alessandro Rossetto, selezionato al 76* Festival Internazionale del Cinema di Venezia, il brano "Anime Liquide" con l'attrice co-protagonista Maria Roveran.
-Per THE GROUND WE HAVE IN COMMON il premio Scarpa per il miglior Giardino Documentario – Fondazione Benetton
-POESIA IN CARNE ED OSSA di Marco Pavan. Produzione: Fabrica- Imago Mundi
-SCORCIATOIE di Corrado Ceron. Produzione : Milagro Film con Maria Roveran
-INNER ME di Antonio Spanò (selezione Cannes 2016, decine di premi nei festivalinternazionali) Produzione: Fratelli Antonio e Giacomo Spanò
THE TOY di Phil Soheili. Produzione indipendente.
-TEATRO BUFFO di Jessica Tosi. Produzione Motimmagine Roma.
-SOLE LUNA DOC FILM FESTIVAL Realizzazione musica per main teaser delle edizioni 2016/2023
Presidente della giuria "Soundrivemotion Award" per il Sole Luna Doc Film Festival di Palermo, per la miglior colonna sonora dei film in concorso.

PRODUZIONI ALBUM

2023 Pubblicazione colonna sonora di Dazzling Shadows
2022 Pubblicazione della colonna sonora Tiziano.L'impero del colore by Sky.
2021 Nauge Beng con l'attrice e performer Maria Roveran
2020 You are the movie this is the Music Album nelle piattaforme streaming
2018 Songs for an early season con Kalicantus Ensemble
2015 Flow 01 Meditation

ATTIVITA' di FORMAZIONE

Partecipazione come relatore a numerose attività di workshop e masterclass tra le quali:

Cameracting Alta Formazione attori Bologna - Musica per reel fine corso
Hybrid Ensemble promosso da Città metropolitana di Venezia.
Beauty Storytellers nel progetto Cinema diretto da Associazione Combinazioni.
Suoni per il cinema, rivolto alle scuole primarie promosso da Logo Film Festival.
Musica e suoni per la fiction, Istituto Canossiane, diretto da Officine Veneto.
Da Godzilla a Tarkovsky, linguaggio musica per registi, promosso da Sole Luna doc film festival e co diretto con il sound designer bolognese Jan Maio.

PUBBLICITA'

Tra le innumerevoli collaborazioni in questo contesto, queste le più recenti:
Ferrero, Inglesina, Mondadori (Oscar Mondadori), Lumberjack, 3Bmeteo, Missoni, PhotoSì e Medici con l'Africa.
Progettazione e produzione del sound branding di ANAS gruppo Ferrovie dello Stato.

Siti Internet:

joeschievano.com

soundrivemotion.com

Contatti: joe@joeschievano.com

+393487276645